



Produzioni cinematografiche,
scuola di cinema,
editoria.

PRODUCIAMO SOGNI, ANCHE SU CARTA.

Phoenix Publishing
è il ramo editoriale
della *Phoenix Film Production*.
Pubblichiamo
fumetti, saggistica, narrativa, poesia.
Il nostro interesse è divulgare
contenuti di alta qualità
selezionando scrittori
sia emergenti che già affermati,
con un'attenzione alle opere nuove,
originali o dal sapore cinematografico.



PUBLISHING

Progettare, ideare e pubblicare,

sia per conto proprio che per conto terzi,
prodotti editoriali di vario genere e natura

**- romanzi di narrativa di ogni tipo o genere,
fumetti, saggi d'arte, di approfondimento scientifico,
storico o culturale -**

dedicando particolare attenzione alle
***idee innovative, controcorrente
o che si discostano dal banale, dall'ordinario.***

L'approccio della *Phoenix Publishing* in fase di selezione
ed individuazione di progetti ed autori nuovi ha
un'ottica "cinematografica",
in virtù soprattutto del fatto di essere un ramo appartenente
ad una casa di produzione cinematografica
**la *Phoenix Film Production*,
giovane e dall'approccio indipendente.**



STAFF

EMANUELE PELLECCHIA:

produttore e regista.

Supervisione generale reparti editoriali, elaborazione “flat”, progettazione cover per prodotti editoriali in genere

LUNA CECILIA KWOK:

art director, graphic designer & colorist, elaborazione veste tipografica dei prodotti editoriali, editing.

FRANCESCO SAVERIO TISI:

elaborazione testi e sceneggiature.

ILARIA LUONGO:

area amministrativa



FUMETTI



LEGGENDE NAPOLETANE

Genere:
Fumetto

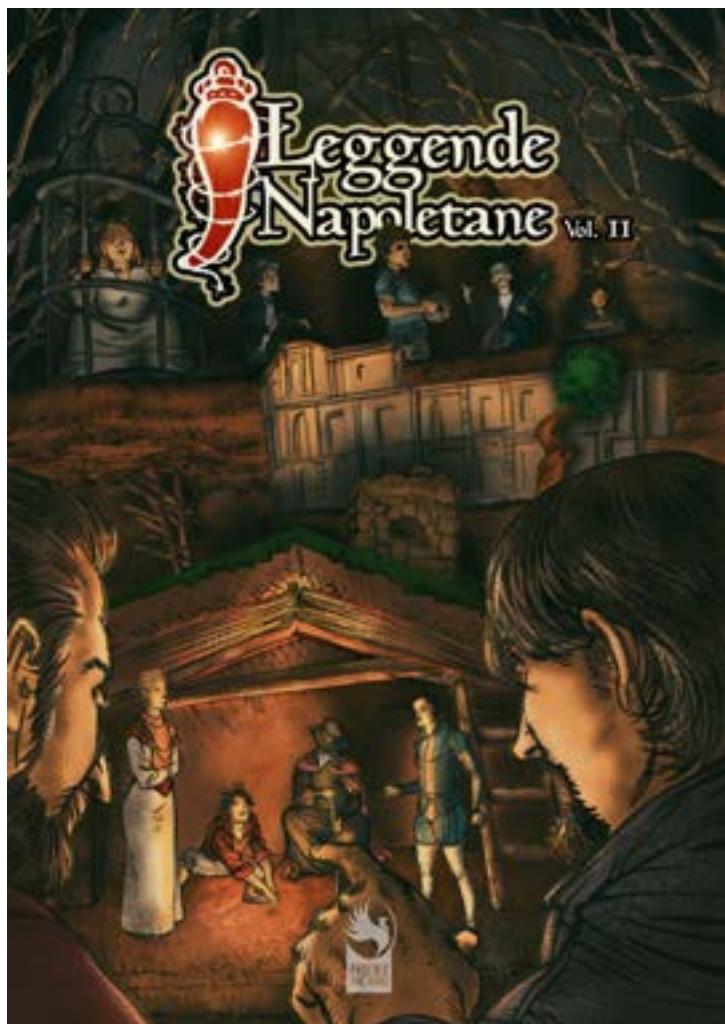
Sceneggiatura:
Emanuele Pellecchia
e Francesco Saverio Tisi.

Disegni:
Gianluca Testaverde.

Sinossi:
Napoli.
Affascinante città
ammantata di mistero.
Sono tante le leggende che si
tramandano da generazioni
e che entrano a far parte
della vita reale dei cittadini.
Immergetevi nella lettura delle
leggende più famose
e di quelle meno conosciute:
vi accorgerete che di Napoli
c'è ancora molto da scoprire...



FUMETTI



LEGGENDE NAPOLETANE vol. II

Genere:
Fumetto

Sceneggiatura:
Emanuele Pellecchia
Francesco Saverio Tisi.

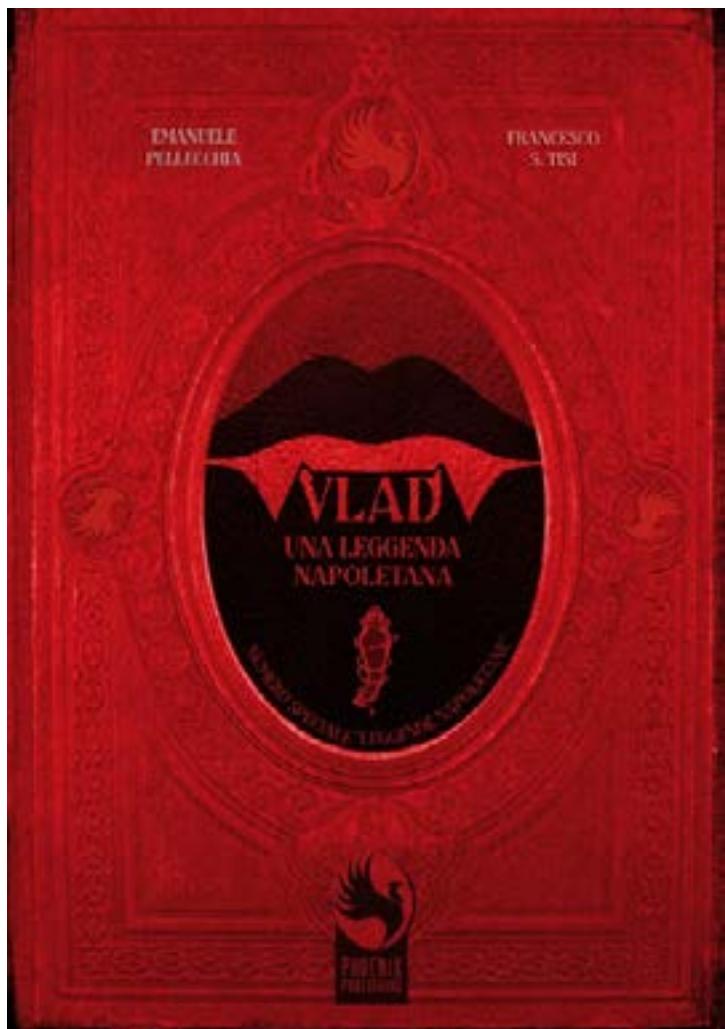
Disegni:
Gianluca Testaverde, Luigi Iannelli

Inchiostri:
Gianluca Testaverde, Alessio Monaco

Sinossi:
Un secondo, straordinario volume,
ancora più ricco, sfaccettato
e carico di misteri.
Scopriremo la storia
della Strega di Port'Alba,
romantica e maledetta,
ci addentreremo tra le mura
dell'affascinante Palazzo Penne,
esploreremo l'oscuro
Palazzo Donn'anna,
le cui finestre celano segreti
sepolti nei secoli.



FUMETTI



VLAD
prima edizione

Genere:
Fumetto

Sceneggiatura:
Emanuele Pellecchia
Francesco Saverio Tisi.

Sinossi:

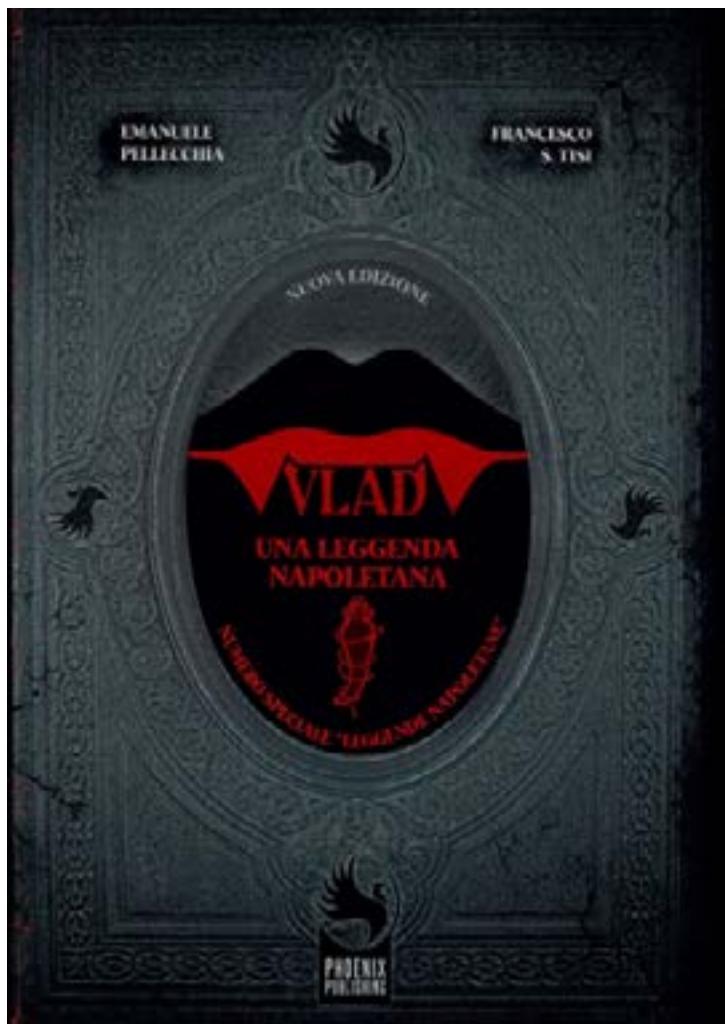
Un misterioso personaggio, che afferma di aver vissuto attraverso i secoli fino ai giorni nostri, ritiene di essere arrivato ad una svolta importante nella sua ricerca.

Approdato a Napoli, scopre, all'interno del chiostro di un edificio monumentale, un sepolcro che custodisce le spoglie del principe Vlad "Tepeş" III di Valacchia, passato alla storia con il nome di "Dracula". Ai più arditi lettori, questo volume consentirà di immergersi in un racconto unico nel suo genere, che fonde graphic novel, romanzo storico e suggestioni cinematografiche, rendendo l'esperienza narrativa inedita e coinvolgente.

Con i contributi storici di Marco Perillo (giornalista "Il Mattino"), Raffaello Glinni (ricercatore), Paolo Barbuto (giornalista "Il Mattino").



FUMETTI



VLAD
seconda edizione

Genere:
Fumetto

Sceneggiatura:
Emanuele Pellecchia
Francesco Saverio Tisi.

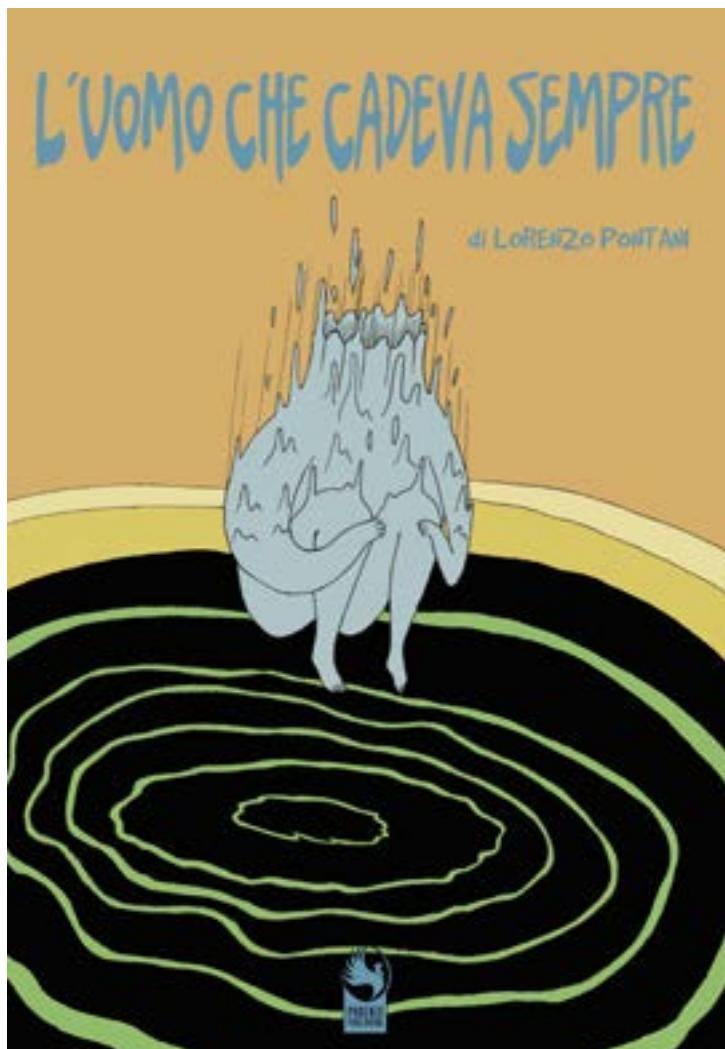
Sinossi:

Un misterioso personaggio, che afferma di aver vissuto attraverso i secoli fino ai giorni nostri, ritiene di essere arrivato ad una svolta importante nella sua ricerca. Approdato a Napoli, scopre, all'interno del chiostro di un edificio monumentale, un sepolcro che custodisce le spoglie del principe Vlad “Tepeş” III di Valacchia, passato alla storia con il nome di “Dracula”. Ai più arditi lettori, questo volume consentirà di immergersi in un racconto unico nel suo genere, che fonde graphic novel, romanzo storico e suggestioni cinematografiche, rendendo l'esperienza narrativa inedita e coinvolgente. Con link interattivi che accompagnano la lettura tramite atmosfere musicali per immergersi in un'esperienza arricchita di nuovi contenuti visivi e storici.

Con i contributi storici di Marco Perillo (giornalista “Il Mattino”), Raffaello Glinni (ricercatore), Paolo Barbuto (giornalista “Il Mattino”).



FUMETTI



**L'UOMO
CHE CADEVA SEMPRE**

Genere:
Fumetto

Sceneggiatura e disegni:
Lorenzo Pontani

Sinossi:
Un omino bluastro, triste e un po' arrabbiato, precipita di continuo dall'alto dei cieli, e ogni volta deve far di tutto per tornare sul suo piccolo pianeta usurpatogli da "Occhio piumato".



NARRATIVA



L'ONDA EMOZIONALE

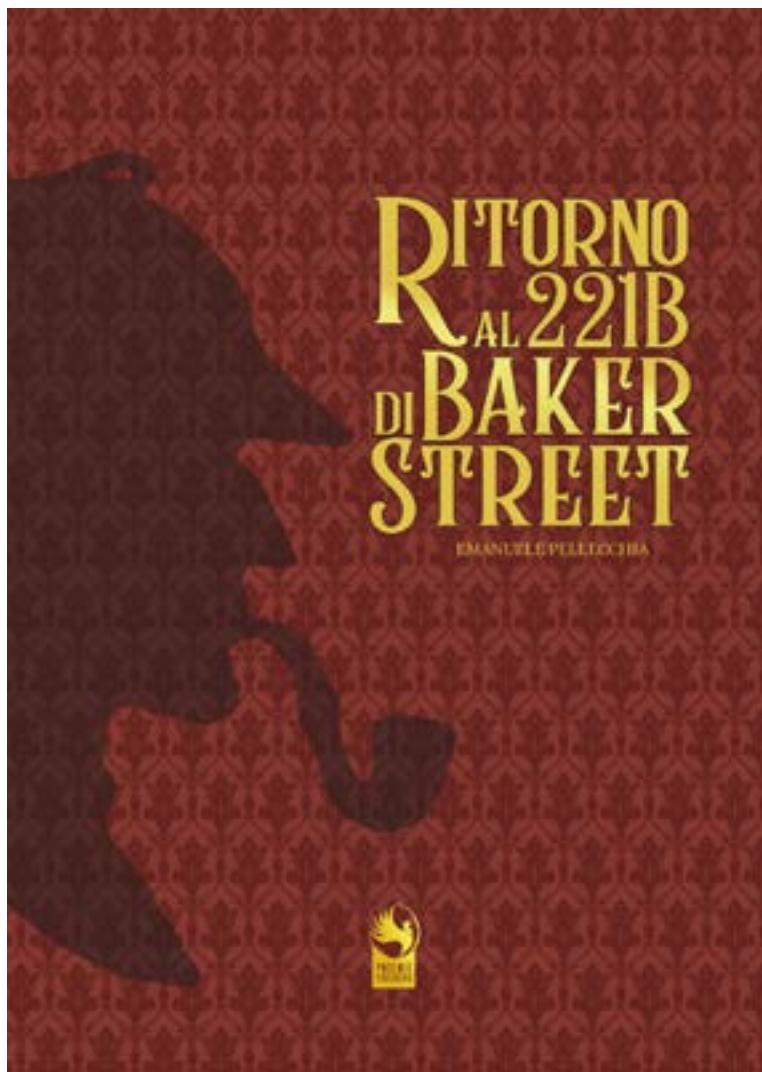
Genere:
Narrativa

Autore:
Francesco Saverio Tisi

Sinossi:
Un onesto commerciante
affetto da sindrome
ossessivo-compulsiva,
riceve la visita
di una donna in fuga
che sconvolgerà la sua vita.
E non solo la sua...



NARRATIVA



RITORNO AL 221B DI BAKER STREET

Genere:
Narrativa

Autore:
Emanuele Pellecchia

Sinossi:
Myc Holmes giunge a Londra con un obiettivo: tornare nella casa del suo celebre genitore, Sherlock Holmes, scomparso senza lasciare traccia.

Ma un inquietante gioco delle parti lo costringerà a scendere a patti con il suo stesso sangue e la sua eredità.



NARRATIVA



**L'INVERNO
DI RAMONA ADLER**

Genere:
Narrativa

Autore:
Anita Curci

Sinossi:

L'inverno di Ramona Adler è un romanzo d'amore atipico, che si allontana cioè dalle specifiche del genere, trasportando il lettore in una dimensione in cui a governare le azioni sono la magia, l'esoterismo e il sogno.



NARRATIVA



RAMONA ADLER
e il serpente piumato

Genere:
Narrativa

Autore:
Anita Curci

Sinossi:

Secondo volume della quadrilogia dedicata agli spiriti di luce tornati tra gli uomini per destarli dal torpore della nescienza cosmica. Una storia d'amore, il mistero di un libro che viene da lontano e la corsa per ritrovare le sue pagine perdute, tra sogno, magia e una dimensione in bilico tra presente, passato e futuro.



NARRATIVA



**PARTHENOPE
INFERNO CELESTE**

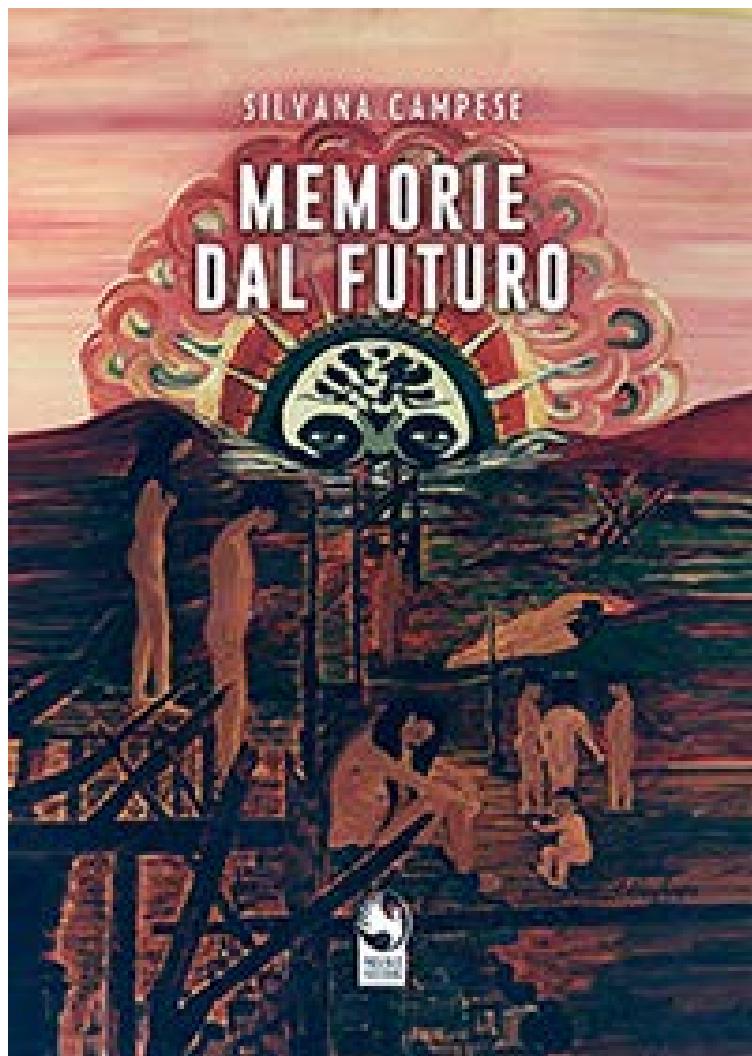
Genere:
Narrativa

Autore:
Silvana Campese

Sinossi:
Un romanzo che scandisce il ritmo di una saga familiare ambientata principalmente a Napoli a partire dalla fine della Prima Guerra Mondiale fino agli albori del Terzo millennio. Attraverso vite, vicissitudini, passaggi epocali e molteplici eventi, anche naturali come il terremoto del 1980, e seguendo le esperienze umane dei numerosi personaggi di primo e secondo piano, l'autrice ha ricostruito un quadro storico-politico dell'epoca in cui si svolgono i fatti.



NARRATIVA



MEMORIE DAL FUTURO

Genere:
Narrativa

Autore:
Silvana Campese

Sinossi:

In questo romanzo fantapolitico, Silvana Campese (Medea per le Nemesiache) racconta, in maniera fantastica e metaforica, esperienze della sua esistenza (il cammino, innanzitutto intellettuale, nel tempo e nello spazio) attraverso la narrazione di un percorso collettivo di ricerca, scoperta, rivelazione.



NARRATIVA



**L'ULTIMA RIBALTA DI
BRENNO DA TOLLERMAT**

Genere:
Narrativa

Autore:
Gianpaolo Iglio

Sinossi:

Vecchia gloria del più popolare tra gli sport praticati nel Ducato, il nano Brenno da Tollermàt vive oramai di sole sconfitte, logorato dalla nostalgia per i bei tempi andati. L'incontro con un misterioso Leprecauno gli favorirà l'insperata occasione di tornare alla ribalta grazie ai poteri di un magico artefatto: unica contropartita l'obbligo di restituirlo al legittimo proprietario non appena riassaporato il trionfo per un'ultima volta... Un patto facile da stipulare, ma tremendamente difficile da onorare.



NARRATIVA



UN CAMPO SENZA MURI

Genere:

Narrativa / autobiografico

Autore:

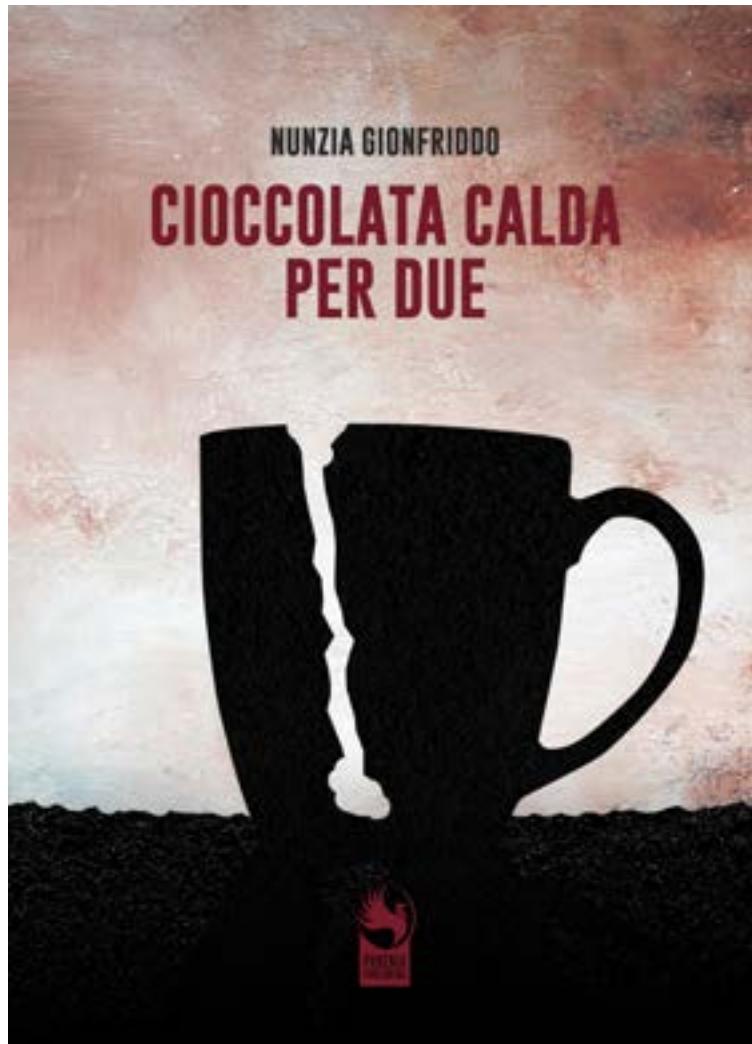
Maria Lombardo

Sinossi:

Maria Lombardo racconta la storia di suo padre Salvatore e della sua vita in Italia durante l'ascesa del Fascismo, il coinvolgimento dell'Italia nella seconda guerra mondiale, la detenzione in un campo nazista di lavori forzati e gli anni successivi all'agognata liberazione.



NARRATIVA



**CIOCCOLATA CALDA
PER DUE**

Genere:
Narrativa

Autore:
Nunzia Gionfriddo

Sinossi:

I fatti tragici del secondo dopoguerra che hanno interessato Istria, Dalmazia, Fiume, Trieste, il tentativo d'invasione serba, le atroci sofferenze e le decimazioni subite dalle popolazioni, nell'indifferenza delle grandi nazioni europee irrompono nella quotidianità dei protagonisti.



SAGGISTICA



I CINESI IN ITALIA DURANTE IL FASCISMO

Genere:
Saggio

Autore:
Philip Kwok

Sinossi:

In seguito all'incontro fortuito con un anziano cinese internato in Italia durante l'ultimo conflitto mondiale, il Prof. Kwok intraprende una ricerca sui campi di concentramento in Abruzzo; un viaggio alla scoperta dei preziosi documenti degli archivi di Tossicia (Abruzzo) e Ferramonti (Calabria), della tenace fede di Padre Antonio Tchang e dei primi, solidi legami tra cinesi e italiani.

L'indagine, compiuta all'inizio degli anni Ottanta, si rivelerà un punto di riferimento per gli studiosi di tutto il mondo.



SAGGISTICA

MANUALE DI REGIA CINEMATOGRAFICA

written
by
EMANUELE PELLECCHIA



Produced by
PHOENIX FILM PRODUCTION

**MANUALE DI REGIA
CINEMATOGRAFICA**

Genere:
Narrativa

Autore:
Emanuele Pellecchia

Sinossi:

Un manuale completo e accessibile che fornisce agli aspiranti registi tutte le informazioni di cui hanno bisogno per avviarsi nel mondo dell'arte della regia cinematografica.



SAGGISTICA



BECKETT E IL SUO FILM

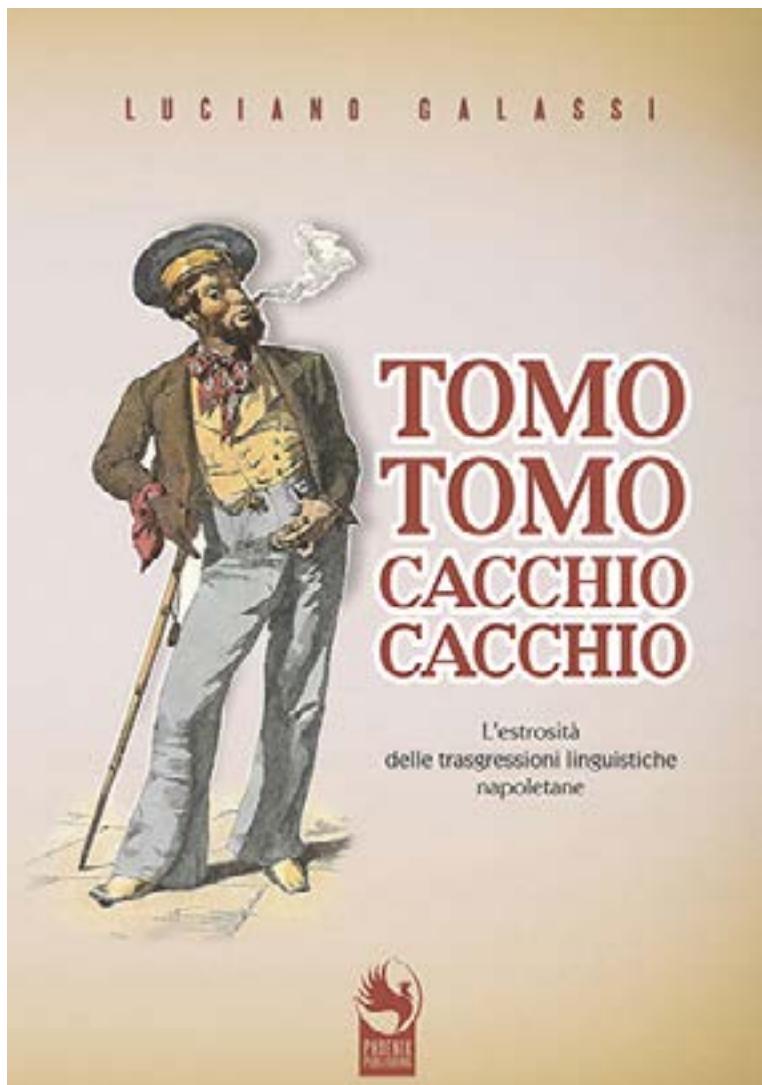
Genere:
Narrativa

Autore:
A. Castellano / F. Saggiomo

Sinossi:
Nel 1964, a 68 anni, Buster Keaton interpretò *Film*, un cortometraggio senza dialoghi scritto da Samuel Beckett, il drammaturgo irlandese autore di *Aspettando Godot*. Anche se fu completato e presentato in anteprima al Festival di Venezia nel 1965, il film si rivelò diverso rispetto a ciò che Beckett, il produttore Barney Rosset, il regista Alan Schneider e il direttore della fotografia Boris Kaufman avevano pianificato.



SAGGISTICA



**TOMO TOMO,
CACCHIO CACCHIO.**
L'ESTROSITÀ DELLE TRASGRESSIONI
LINGUISTICHE NAPOLETANE

Genere:
Saggistica

Autore:
Luciano Galassi

Sinossi:
Il turpiloquio, questo linguaggio trasgressivo che riflette i nostri sentimenti più immediati di rabbia, rivalsa, volontà di offendere, ma anche strumento dialettico e persuasivo, arma di incursione e di difesa; a Napoli, pure modo per colorire i concetti, sottolineare espressioni, riscattare stereotipi e reinventare il modo d'esprimersi; o lazzo, sberleffo, caricatura e forzatura, attingendo a quanto di nascosto c'è nel nostro corpo e nelle sue funzioni per renderle oggetto di divertimento.



SAGGISTICA



CHI TE SAPE, T'ARAPE

Una selezione di espressioni napoletane
sulla giustizia e sull'etica

Genere:

Saggistica

Autore:

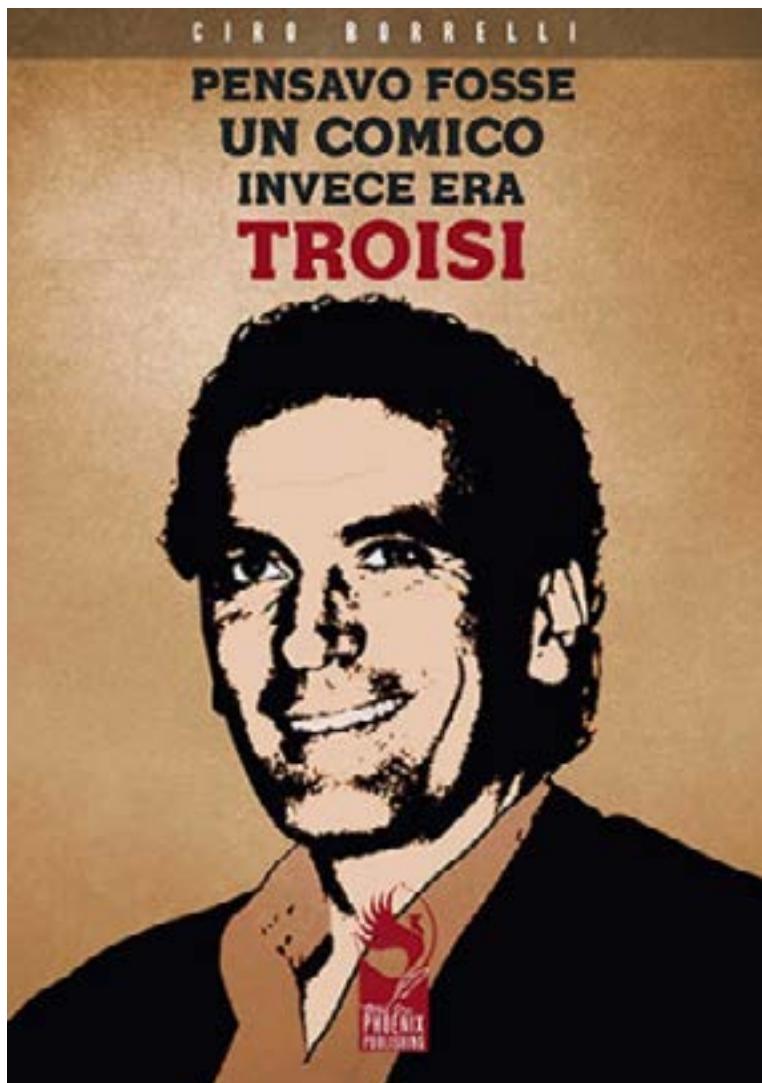
Luciano Galassi

Sinossi:

Temi più che mai impegnativi per Luciano Galassi, che in questo libro dirige il suo occhio curioso di glottologo sulla Giustizia e sull'Etica, analizzate nella fraseologia del lessico napoletano, come non mai ricca di umori e di sostanza. L'opera, divisa in tre tomi, in questa prima partizione illustra "La Giustizia, l'Etica e la Legge" e propone le principali "Regole di vita". Il tutto attraverso il registro disincantato di una lingua intrigante che sa riservare sempre nuove sorprese.



SAGGISTICA



**PENSAVO FOSSE UN COMICO,
INVECE ERA TROISI**

Genere:

Saggistica

Autore:

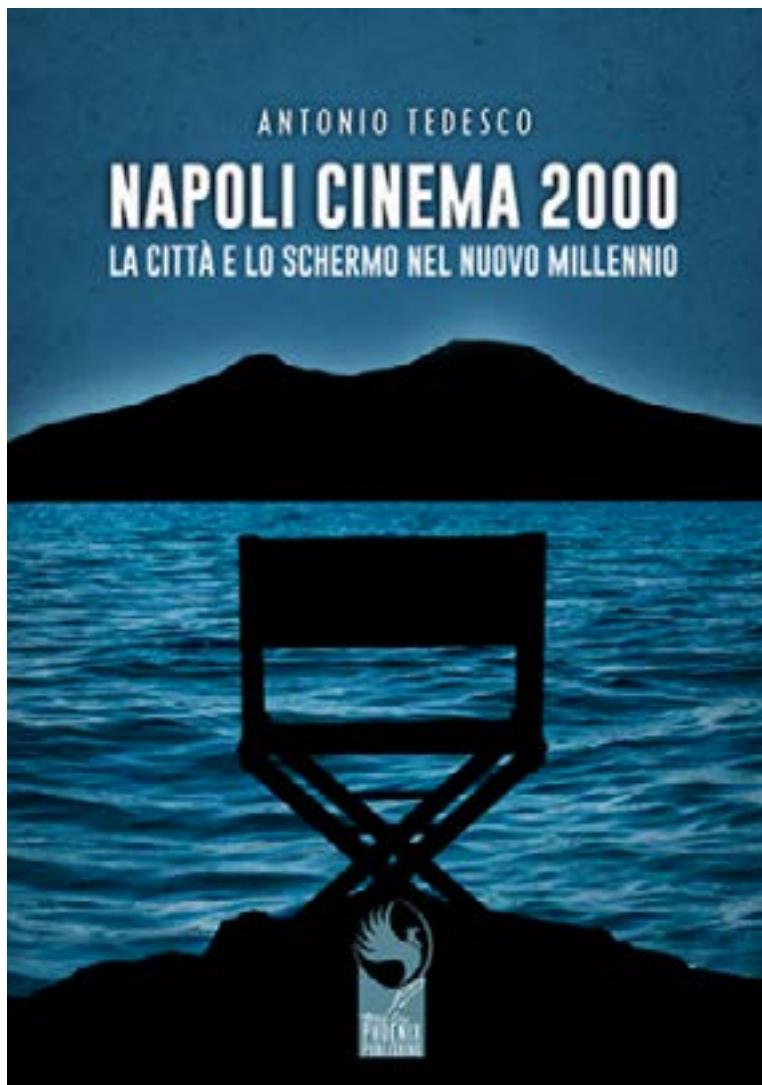
Ciro Borrelli

Sinossi:

Un vuoto incolmabile, ecco cosa ha lasciato Massimo Troisi quando, 25 anni fa, durante le riprese del film *Il postino*, si è spento all'età di 41 anni. Un vuoto incolmabile, nel cinema e nel cuore degli ammiratori. Resta il ricordo dell'ironia, del linguaggio, che gli erano propri; di quella singolare capacità di irridere ogni stereotipo, riuscendo così a farsi amare da tutti. Questo libro, che porta la prefazione della sorella Rosaria, vuol essere un omaggio all'artista di San Giorgio a Cremano.



SAGGISTICA



NAPOLI CINEMA 2000

Genere:
Saggistica

Autore:
Antonio Tedesco

Sinossi:
Più che un saggio, un libro di storie. Quelle che un certo cinema sta tessendo da circa due decenni a questa parte intorno alla città.

Il mezzo cinematografico, fin dalle sue origini, ha avuto sempre un rapporto privilegiato con Napoli.

In questi ultimi anni, grazie anche al contributo di un gruppo di nuovi e validi registi questo rapporto sembra rinnovarsi, recuperando in pieno le valenze antropologiche della città.



GIOCHI



LA TOMBOLA DI LEGGENDER NAPOLETANE

Genere:

Gioco da tavolo

Autore:

E. Pellecchia

La tombola di "Leggende napoletane", tratta dall'omonimo libro a fumetti della Phoenix Publishing. Un cartellone e 48 cartelle ispirati alla leggenda del Munaciello



GIOCHI



Un viaggio divertente
tra storia, miti e leggende

Un tabellone
per ripercorrere
le strade storiche
della città
di Napoli

Le bellissime
illustrazioni della
graphic novel
Leggende Napoletane

4 categorie:
cultura generale,
spettacolo,
cucina,
leggende

Giocabile ANCHE
collegandolo
alla versione
precedente, per
un maggiore
divertimento!

LEGGENDER NAPOLETANE ON THE ROAD II @2021

è un prodotto Phoenix Film Production Srls - Phoenix Publishing
Basato sull'opera a fumetti *Leggende Napoletane*, scritta da Emanuele Pellegrino e Francesco Saverio Tisi.
Un gioco di Emanuele Pellegrino, curato da Francesco Saverio Tisi e Luisa Cecilia Izzo.
Edizioni Phoenix Publishing. www.phoenixproduzioni.com/store

Dimensioni confezione: 33x33 cm; EAN: 979-12-81196-03-2 **€28,00**

Un divertente gioco da tavolo ispirato dalla serie a fumetti "Leggende Napoletane".
Lo spirito del gioco mira all'acquisizione di segreti
storici, misteriosi, artistici e culinari della città partenopea.



Produzioni cinematografiche,
scuola di cinema,
editoria.

CONTATTI

www.phoenixproduzioni.com

CONTATTI

Email: info.phoenixfp@gmail.com

Tel. 350. 5236074

Sede legale: di Augusto, 62 80125 Napoli

Numero REA: NA - 999919 - P. IVA: 08986531211

